

On the road again

Bernard Lavilliers

$\text{♩} = 120$

Piano

Basse électrique fretless

Flûte de Pan

Saxophone Soprano

Batterie

6

Pia.

B. él. Frtl.

Fl. Pn.

Sax. S.

Bat.

8

Pia.

B. él. Frtl.

Fl. Pn.

Sax. S.

Bat.

10

Pia.

B. él. Frtl.

Fl. Pn.

Sax. S.

Bat.

Nous ♦ tions

12

Pia.

B. él. Frtl.

Fl. Pn.

Sax. S.

Bat.

jeunes et lar ges d' paules Ban dits jo

14

Pia.

B. él. Frtl.

Fl. Pn.

Sax. S.

Bat.

yeux, in so lents et dr les On at ten

16

Pia.

B. él. Frtl.

Fl. Pn.

Sax. S.

Bat.

dait que la mort nous fr \diamond le On the road a gain,

18

Pia.

B. él. Frtl.

Fl. Pn.

Sax. S.

Bat.

a gain On the road a gain,

20

Pia.

B. él. Frtl.

Fl. Pn.

Sax. S.

Bat.

a gain

23

Pia.

B. él. Frtl.

Fl. Pn.

Sax. S.

Bat.

25

Pia.

B. él. Frtl.

Fl. Pn.

Sax. S.

Bat.

Au pe tit jour on quit tait l'Ir lande

27

Pia.

B. él. Frtl.

Fl. Pn.

Sax. S.

Bat.

Et der ri re nous s' clai rait la lande

29

Pia.

B. él. Frtl.

Fl. Pn. Il fal lait

Sax. S.

Bat.

30

Pia.

B. él. Frtl.

Fl. Pn. bien un jour qu'on nous pende On the road a gain,

Sax. S.

Bat.

32

Pia.

B. él. Frtl.

Fl. Pn.

Sax. S.

Bat.

a gain On the road a gain,

7

34

Pia.

B. él. Frtl.

Fl. Pn.

Sax. S.

Bat.

a gain

3

37

Pia.

B. él. Frtl.

Fl. Pn.

Sax. S.

Bat.

39

Pia.

B. él. Frtl.

Fl. Pn.

Sax. S.

Bat.

42

Pia.

B. él. Frtl.

Fl. Pn.

Sax. S.

Bat.

46

Pia.

B. él. Frtl.

Fl. Pn.

Sax. S.

Bat.

La mer re vient tou jours au ri vage

49

Pia.

B. él. Frtl.

Fl. Pn.

Sax. S.

Bat.

Dans les blés mers y a des fleurs sau

51

Pia.

B. él. Frtl.

Fl. Pn.

Sax. S.

Bat.

vages N'y pen se plus, tu es de pas sage

53

Pia.

B. él. Frtl.

Fl. Pn.

Sax. S.

Bat.

On the road a gain,

54

Pia.

B. él. Frtl.

Fl. Pn.

Sax. S.

Bat.

a gain On the road a gain,

56

Pia.

B. él. Frtl.

Fl. Pn.

Sax. S.

Bat.

a gain

59

Pia.

B. él. Frtl.

Fl. Pn.

Sax. S.

Bat.

60

Pia.

B. él. Frtl.

Fl. Pn.

Sax. S.

Bat.

62

Pia.

B. él. Frtl.

Fl. Pn.

Sax. S.

Bat.

64

Pia.

B. él. Frtl.

Fl. Pn.

Sax. S.

Bat.

Nous tions

Detailed description: This system contains measures 64 and 65. The vocal line (Pia.) has rests. The bassoon (B. él. Frtl.) plays a triplet of eighth notes in measure 64, followed by a quarter note and a half note. The flute (Fl. Pn.) has a rest in measure 64 and a quarter note in measure 65, with a triplet of eighth notes in measure 65. The saxophone (Sax. S.) has a rest. The drum set (Bat.) has a rhythmic pattern of eighth notes with 'x' marks above them, indicating cymbal hits.

66

Pia.

B. él. Frtl.

Fl. Pn.

Sax. S.

Bat.

jeunes et lar ges d' paules

Detailed description: This system contains measures 66 and 67. The vocal line (Pia.) has rests. The bassoon (B. él. Frtl.) plays a quarter note in measure 66 and a half note in measure 67. The flute (Fl. Pn.) plays a quarter note in measure 66, followed by a half note and a quarter note in measure 67, with triplets of eighth notes in measure 67. The saxophone (Sax. S.) has a rest. The drum set (Bat.) has a rhythmic pattern of eighth notes with 'x' marks above them, indicating cymbal hits.

67

Pia.

B. él. Frtl.

Fl. Pn.

Sax. S.

Bat.

On at ten dait que la mort nous fro le

69

Pia.

B. él. Frtl.

Fl. Pn.

Sax. S.

Bat.

Elle nous a pris

70

Pia.

B. él. Frtl.

Fl. Pn.

Sax. S.

Bat.

les beaux et les drôles On the road a gain,

72

Pia.

B. él. Frtl.

Fl. Pn.

Sax. S.

Bat.

a gain On the road a gain,

74

Pia.

B. él. Frtl.

Fl. Pn.

Sax. S.

Bat.

a gain

76

Pia.

B. él. Frtl.

Fl. Pn.

Sax. S.

Bat.

79

Pia.

B. él. Frtl.

Fl. Pn.

Sax. S.

Bat.

A mi sais tu que les mots d'a mour Vo

82

Pia.

B. él. Frtl.

Fl. Pn.

Sax. S.

Bat.

yagent mal de nos jours Tu par ti

84

Pia.

B. él. Frtl.

Fl. Pn.

Sax. S.

Bat.

ras en core plus lourd On the road a gain,

87

Pia.

B. él. Frtl.

Fl. Pn.

Sax. S.

Bat.

a gain On the road a gain,

7

89

Pia.

B. él. Frtl.

Fl. Pn.

Sax. S.

Bat.

a gain On the road a gain,

91

Pia.

B. él. Frtl.

Fl. Pn.

Sax. S.

Bat.

a gain On the road a gain,

93

Pia.

B. él. Frtl.

Fl. Pn.

Sax. S.

Bat.

a gain On the road a gain

96

Pia.

B. él. Frtl.

Fl. Pn.

Sax. S.

Bat.

99

Pia.

B. él. Frtl.

Fl. Pn.

Sax. S.

Bat.

101

Pia.

B. él. Frtl.

Fl. Pn.

Sax. S.

Bat.

103

Pia.

B. él. Frtl.

Fl. Pn.

Sax. S.

Bat.

105

Pia.

B. él. Frtl.

Fl. Pn.

Sax. S.

Bat.

106

Pia.

B. él. Frtl.

Fl. Pn.

Sax. S.

Bat.

107

Pia.

B. él. Frtl.

Fl. Pn.

Sax. S.

Bat.

108

Pia.

B. él. Frtl.

Fl. Pn.

Sax. S.

Bat.

110

Pia.

B. él. Frtl.

Fl. Pn.

Sax. S.

Bat.

Nous étions jeunes et larges d'épaules
 Bandits joyeux, insolents et drôles
 On attendait que la mort nous frôle

On the road again, again
 On the road again, again

Au petit jour on quittait l'Irlande
 Et derrière nous s'éclairait la lande
 Il fallait bien un jour qu'on nous pende

On the road again, again
 On the road again, again

La mer revient toujours au rivage
 Dans les blés mûrs y a des fleurs sauvages
 N'y pense plus, tu es de passage

On the road again, again
 On the road again, again

Nous étions jeunes et larges d'épaules
 On attendait que la mort nous frôle
 Elle nous a pris les beaux et les drôles

On the road again, again
 On the road again, again

Ami sais-tu que les mots d'amour
 Voyagent mal de nos jours
 Tu partiras encore plus lourd

On the road again, again
 On the road again, again